

Rivers of Grief



Rivers of Grief

SINOPSIS

Rivers of Grief narra la odisea de un abogado, Federico Leyva, quien lleva adelante una investigación que destapó seis casos de abuso sexual que ocurrieron durante más de una década en Riosucio, Caldas. Santo, un relojero, prestamista y usurero, acechó y acorraló a sus víctimas, niñas de 12 y 14 años, con elegancia y caballerosidad hasta lograr su confianza, para mostrar luego su verdadera cara, la cara de un abusador, de un pederasta que ocultó su accionar y la paternidad de sus hijos no reconocidos, con religión y dinero, influencias políticas y sociales .

La reconstrucción de la historia de las víctimas tiene lugar durante el Carnaval de Riosucio, que invita a través de una liturgia sonora impactante a aceptar que el daño es irreparable, pero la justicia llega y cumple.

Rivers of Grief

“Historia de ficción Inspirada en relatos de Fernando Merchán”

Escrita por Lorena Briscoe

*Actuaciones de
Bernardo García, Lorena Briscoe,
Isabela Ramírez y Fernando Merchán*

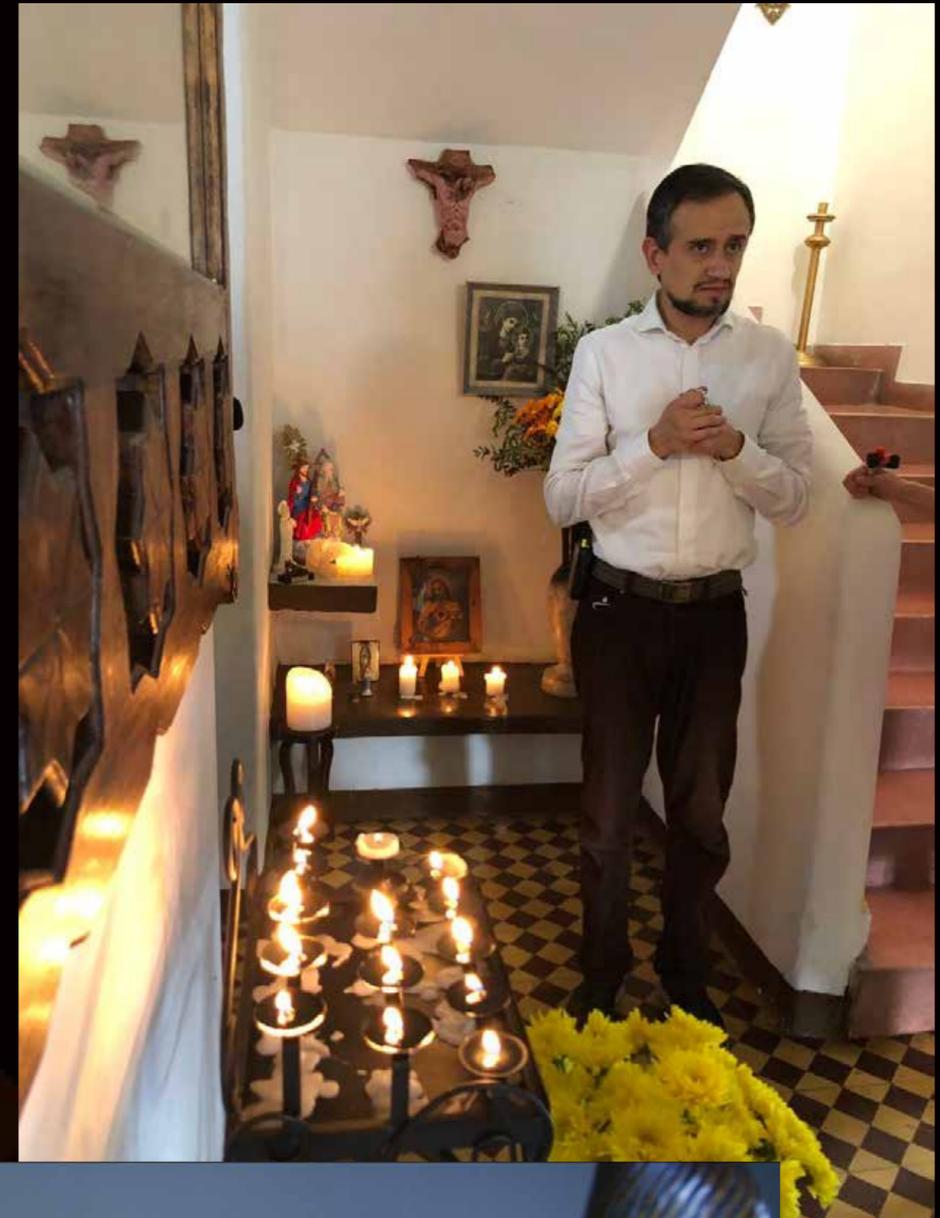
Dirigida : Juan Pablo Bedoya

Producción ejecutiva: Adelante Colombia

Director de fotografía: Camilo Gil



Rivers of Grief



Rivers of Grief





Rivers of Grief

JUAN PABLO BEDOYA



Estudió Comunicación Social y Producción Audiovisual en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, y amplió sus estudios cinematográficos en la Universidad Católica de Buenos Aires y en The University of California, Davis. ha dirigido y producido varios proyectos cinematográficos.

Director en arawana productions. “El niño, el mar y las ballenas” (corto,2019), Las manos (corto,2019), El Cauca río arriba (corto,2018). “Prohibido sembrar” (largo en post), Emily Pargeter (largo en desarrollo), El banquete (corto en desarrollo), entre otros.

Productor ejecutivo del largometraje “Havana Instant”, Productor del largometraje “Mi amigo Shakespeare”, Co-productor del largometraje “Jardín de amapolas” Coordinador de producción del largometraje colombo- argentino “El Páramo”, escrito y dirigido por Jaime Osorio y distribuido por Wild Buch (Francia), entre otras.

LINK A VIDEO A REEL DE DIRECTOR
<https://vimeo.com/354447927>
contraseña: juanpbedoya



Rivers of Grief

LORENA BRISCOE



Lorena Briscoe ha escrito y dirigido los últimos 20 años, 20 obras, 6 performances y 4 instalaciones en Francia, España, El Reino Unido, Holanda y Colombia. Sus obras fueron representadas en 14 países y en 3 distintos continentes.

Lorena Briscoe, es escritora, directora, actriz y educadora, especializada en el análisis de movimiento, entrenamiento de actores, puesta en escena y en la integración y la educación a través del arte. Trabajó en organizaciones tales como la OIT (Organización Internacional del Trabajo), ACNUR y la Universidad de Beira Interior.

Vivió en Portugal, España, Francia, Holanda, UK y desde Julio del 2016 reside en Bogota, Colombia.

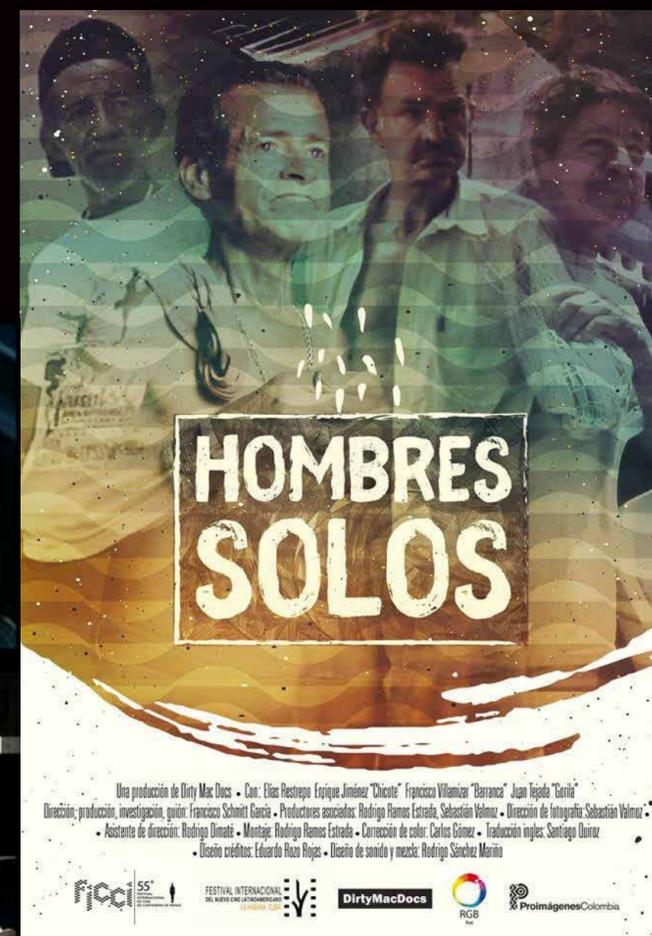
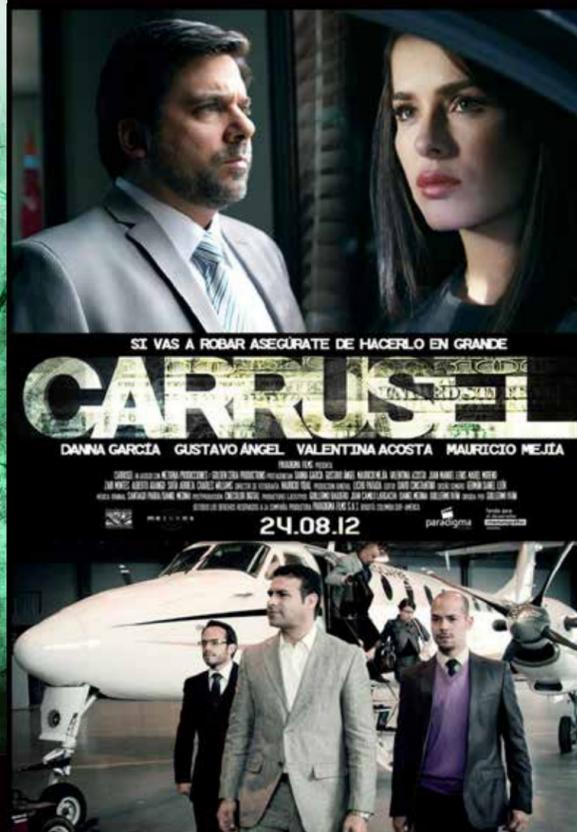
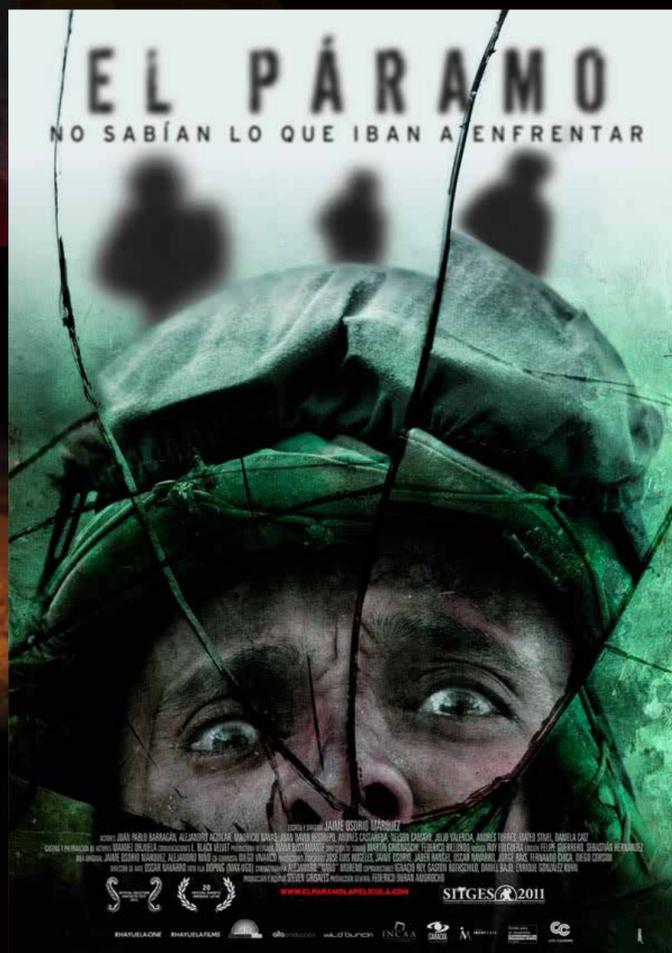


Rivers of Grief

ARAWANA

C I N E

SOMOS ARAWANA PRODUCTIONS SAS,
una compañía productora colombiana
con amplia experiencia en producción de cine



Reel ARAWANA FILMS
<https://vimeo.com/7355113613>
contraseña: arawana

Rivers of Grief



¿Qué tenemos?

Una producción con alta calidad artística y técnica, visualmente atractiva, con una historia conmovedora, con personajes reales y maravillosos, construida para que sea apta para TODO PÚBLICO y destinada a darle un mensaje valioso a la infancia, la juventud y las familias de Colombia.

MÚSICA original creada especialmente para darle a las escenas de la película cargas emocionales que conmuevan al espectador y lo acerquen a la historia, lo identifiquen con los personajes y lo enganchen para que minuto a minuto el espectador se sienta cada vez más atraído.



¿Qué queremos?

Esta es una invitación para que sea uno de los productores de “RIVERS OF GRIEF”.

Los recursos de su aporte serán destinados al proyecto de forma específica y estará enmarcada su utilización en las prerrogativas de la ley de cine 814 de 2003 y un presupuesto aprobado por el Ministerio de Cultura a través de la oficina de la Dirección de Cinematografía.



Rivers of Grief

¿Qué ofrecemos?

1. Que tenga presencia como PRODUCTORA en el largometraje RIVERS OF GRIEF.

2. Un medio de exhibición que por sus altísimos estándares de calidad y experiencia como lo es el CINE garantiza a SU MARCA la más alta recordación en los espectadores.

3. Un acceso directo al espectador, y una circulación publicitaria en otras ventanas por largos períodos de tiempo.

4. Que su sello se posicione como una marca que trabaja con RESPONSABILIDAD SOCIAL al apoyar la Cultura y la industria cinematográfica creciente en nuestro país.

5. Beneficios tributarios gracias a la ley 814 de 2003 a empresas que inviertan o donen dinero a películas colombianas.



Rivers of Grief

Los pasos a seguir

El productor debe solicitar al Ministerio de Cultura la Resolución de Reconocimiento como Proyecto Nacional.

El productor debe realizar con el inversionista o donante un acuerdo de donación o inversión. Se procede a la firma del contrato entre las partes.

El productor debe abrir un encargo fiduciario o un patrimonio autónomo a nombre del proyecto y presentar los documentos solicitados por la entidad fiduciaria. Se procede a la firma de un contrato con la entidad fiduciaria.

El dinero es girado a la entidad fiduciaria.

El productor debe ordenar a la fiduciaria los pagos a ser invertidos en la película, de acuerdo con el presupuesto aprobado en la Resolución de Reconocimiento de Proyecto Nacional. Debe presentar soportes y documentos que lo justifiquen.

Una vez ejecutada la totalidad del dinero invertido, la fiduciaria debe emitir una certificación al Ministerio de Cultura en que acredite la ejecución de estos dineros en el proyecto. El productor presenta al Ministerio de Cultura la certificación de la fiduciaria y demás documentos.

Después de un análisis, el Ministerio de Cultura entrega al productor el certificado de Donación o Inversión y le comunica a la DIAN.

El productor le entrega al inversionista/donante el Certificado de Inversión o Donación, expedido por la Dirección de Cinematografía.

El inversionista o donante puede realizar la deducción en su próxima declaración de renta. Debe incluir en la Casilla “deducciones” el monto de inversión/donación por valor del 175%

**EL GOBIERNO LE REGRESA hasta el 55%
DEL TOTAL DEL APORTE HECHO**



Rivers of Grief

La propuesta

Tendrá presencia en un largometraje que se exhibirá por un circuito de más de 30 festivales de cine de gran importancia en todo el mundo, posicionando a la película y dándole una amplia posibilidad de premiación nacional e internacional. Con el plan de distribución NUESTRO LARGOMETRAJE tendrá acceso a múltiples canales de exhibición incluyendo salas de cine, TV nacional e internacional, INTERNET, PLATAFORMAS de streaming, invitaciones a exhibirlo en muestras de cine, festivales, talleres, etc. Por ende, tendrá una presencia notoria tras tener una presencia activa y pasiva dentro de la película.

¡POR MUCHOS AÑOS!

La experiencia del CINE

Incomparable con ningún otro medio. Ni la televisión, ni la prensa, ni la radio, ni las vallas, se vuelven una experiencia tan integral como lo es el

CINE

PRESENCIA PASIVA DE
PRODUCT PLACEMENT

PRESENCIA ACTIVA DE
PRODUCT PLACEMENT

PRESENCIA EN CRÉDITOS:
8 SEGUNDOS

4 SEGUNDOS EN MARCAS
QUE APORTARON A LA
REALIZACIÓN DEL
LARGOMETRAJE

4 SEGUNDOS EN
AGRADECIMIENTOS
ESPECIALES





Rivers of Grief